


Siri Line (26) mottok ettertraktet stipend på en million kroner: - Dette er beviset på at tull kan bli til gull



TENKER STORT: Siri Line (t.h) og Guro Midtun drømmer ikke bare om å gjøre det bra i Norge, men går også internasjonalt. Det belønnes de for av investorer og entreprenører. Foto: Privat

 Av [Ulrikke Narvesen](#)

22. april 2019, kl. 05:30 

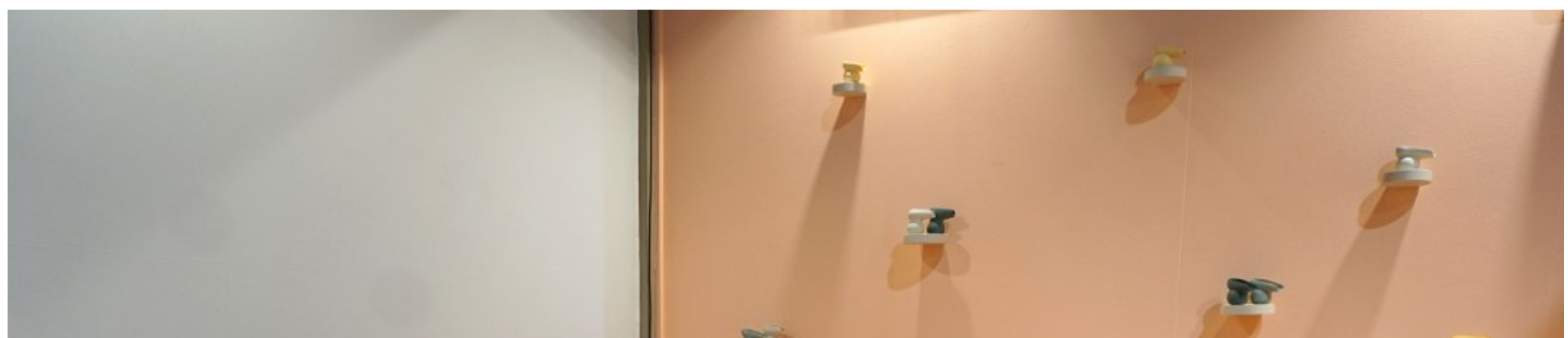
Sist oppdatert: 22. april 2019, kl. 05:30

Holmestrands nye designer-stjerneskudd Siri Line er allerede langt på vei inn i designerverden. Med en million ekstra kroner i lomma blir veien mot drømmen om å designe på heltid plutselig mye lettere.

HOLMESTRAND: Siri Line har sammen med sin kollega Guro Midtun akkurat kommet hjem etter fem dager i Milano hvor de har stilt ut egne møbler. Jentene er ikke ukjent med å stille ut internasjonalt, de har nemlig allerede vært i både Stockholm og New York, men Milano er den største arenaen å få vist seg fram på.

- Det har vært en helt fantastisk uke og gått over all forventning. Produktene våre har blitt veldig godt mottatt. Så får vi se om det er nok til at noen produsenter biter på og får lyst til å sette noe i produksjon, forteller Siri Line spent.

(Saken fortsetter under bildet)





I MILANO: Møbelmessen i Milano som var 9.15 april gikk over all forventning for jentene. Ikke bare viste produsenter interesse for produktene deres, de fikk også en telefon om at de var tildelt en million kroner i stipend for å videreutvikle sine ideer. Foto: Privat

Verdens beste telefonsamtale

Den største lykkefølelsen i Milano fikk hun likevel gjennom en telefon fra Norge.

- Det var en helt surrealistisk samtale.

Etter en krevende søknadsprosess, hvor jentene hadde levert en omfattende søknad på ti sider, presentert forretningsideen sin på ti minutter og kommet seg gjennom 25 minutters utspørring av en jury bestående av landets fremste entreprenører og investorer, fikk de til slutt gladmeldingen: de var en av 18 prosjekter i Norge som får tildelt en million kroner hver fra Forskningsrådet gjennom stipendordningen STUD-ENT.

- Dette er en unik sjanse som lar oss satse alt på Studio Føy det neste året. Vi kan utvikle bedriften vår, og satse mer på egen produksjon og salg, stråler Holmestrand-jenta.

- Vi har mange spennende planer for året som kommer og vet at det er etterspørsel og et marked for flere av produktene våre, men det koster mye å få ting i produksjon. Midlene fra Forskningsrådet gjør dette mulig, legger hun til.

DETTE ER STUD-ENT STIPENDET:

STUD-ENT er Forskningsrådets nasjonale konkurransearena hvor studenter i samarbeid med høyere utdanningsinstitusjoner kan søke om økonomisk støtte til å realisere sine kunnskaps- og / eller forskningsbaserte forretningsideer.

Kilde: Forskningsrådet

Skaperkraften øker

Næringsminister Torbjørn Røe Isaksen gratulerer alle masterstudentene som nå får en unik mulighet til å realisere sine drømmer gjennom STUD-ENT ordningen.

- Vi er et lite land, men vi ser at den neste generasjonen entreprenører tenker stort. Det gir god grunn til optimisme. Idémangfoldet blant landets studenter er stort og gjennomføringsevnen og skaperkraften øker. Det er svært gledelig å se, sier Isaksen til NTB.

(Saken fortsetter under bildet)



KONSENTRERT: Da Siri Line (t.h) studerte andre året med produktdesign måtte hun ta en personlighetstest som skulle være grunnlag for inndeling i et gruppeprosjekt – det viste seg å være starten på gründerdrømmen med Guro Midtun (t.v). Når går de "all in" med firmaet "Studio Føy". Foto: Privat

LES OGSÅ: [Ikke mange unge tør – men disse tok gründer sjansen \(+\)](#)

Sikter internasjonalt

De to damene har også allerede blitt tildelt designprisen for Årets Nykommer av BoBedre.

- Vi har fått mange positive tilbakemeldinger – spesielt på benken vår som har fått navnet

«Pusle», forteller Siri Line.

Benken er nemlig inspirert av et puslespill hvor man selv kan pusle sammen puter i forskjellig farger og størrelser og få akkurat den benken man selv ønsker seg.

Tidligere har de allerede mottatt Norsk Industris Designstipend for 2018, men nå får de altså enda et ettertraktet stipend.

- Det er litt skummelt. Vi hører så mange historier om hvor bra det har gått for andre som har mottatt lignende stipend, så vi kjenner litt på presset, forteller Siri Line.

DETTE ER NORSK INDUSTRI DESIGNSTIPEND:

Siden 70-tallet har Norsk Industri delt ut stipender til unge designere.

Årets stipend er gitt av Vestre AS og Ekornes ASA.

Unge designere får anledning til å lære av veletablerte miljøer.

Blant de tidligere stipendiatene er kjente bransjenavn som Svein Gusrud, Peter Opsvik, Terje Ekstrøm, Olav Eldøy, Andreas Engesvik, Atle Tveit, Allan Hagerup, Runa Klock, Marthe Frøystad, Bjørn Blikstad, Morten Knarrum, Anders Berg, Jonas Norheim, Vera Kleppe, Åshild Kyte, og ikke minst fjorårvinnerne Tuva Tjugen og Bjørn van den Berg.

- Tull kan bli gull

Firmanavnet Studio Føy har en klar forankring i jentenes personlighet og arbeidsfilosofi:

- Det handler om å føye noe sammen – som ideer, løsninger og gleder, forklarer Siri Line og legger til:

- Det å tulle, tøyse og ha det gøy er viktig for oss begge. Det er kvaliteter som åpner for uante muligheter og kreative prosesser. Vi har erfart at ut av mye lek og tull kan det komme gull. Tidlig i en idéfase er alt veldig åpent med få begrensninger og stort rom for å komme opp med mange løse ideer på kort tid, deretter sorterer vi dem og luker ut noen av de.

Siri Line drømmer om å ta Studio Føy videre med sine kreative og levende produkter de kommende årene. Og med stipendet i lomma har de har kommet langt, – imponerende langt.

- Det er et veldig tøft marked, men det ser lyst ut nå, stråler Siri Line.